

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE LA REGIÓN DE MURCIA
PRUEBA ESPECÍFICA DE CERTIFICACIÓN
ITALIANO C1
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 2026

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Esta parte de la prueba consta de TRES tareas.

DURACIÓN TOTAL: ± 45 minutos.

INDICACIONES:

- TODAS las respuestas se escribirán en la **hoja de respuestas**.
- Emplear tinta permanente azul o negra. No usar lápiz.
- Corregir ~~tachando~~ el texto. No usar correctores líquidos o cintas.
- Puntuación total: **26 puntos**. “Apto” ≥ 13.

DESARROLLO de cada una de las tareas:

- 👁 **Tiempo** para leer la tarea a realizar
- 👂 Primera escucha
- ✍ **Tiempo** para pensar y responder
- 👂 Segunda escucha
- ✍ **Tiempo** para finalizar la tarea

PROVA 1 ► Ascolterai due volte un frammento di un'intervista a Dario Casalini, fondatore di Slow Fiber. Leggi le 14 frasi sottostanti. Seleziona le 9 informazioni effettivamente presenti nell'audio, come fatto con la frase esempio. Trasferisci poi le tue risposte sul foglio delle risposte (item 1 a 9).

9 PUNTI

DOCUMENTO 1 – Intervista a Dario Casalini, fondatore di Slow Fiber.

ESEMPIO: Per parlare di sostenibilità è necessario prendere in considerazione tutto il sistema ✓

- A. Il greenwashing implica dare informazioni parziali, spesso per trarre vantaggio dalla poca trasparenza.
- B. Nonostante sia praticamente impossibile ridurre a zero tutti gli impatti negativi di un'azienda bisogna agire come se questo fosse l'obiettivo.
- C. Le persone sono maggiormente informate su questioni riguardanti l'alimentazione rispetto a questioni riguardanti il tessile.
- D. Negli ultimi anni si è sviluppato un pensiero che considera la novità sinonimo di bellezza.
- E. Slow Fiber vuole creare un concetto di bellezza basato sulla giustizia verso i lavoratori e l'ambiente.
- F. Al giorno d'oggi si stanno creando sempre più capi d'abbigliamento usando la plastica riciclata.
- G. I criteri proposti da Slow Fiber devono poter essere misurati in modo oggettivo.
- H. La missione di Slow Fiber è quella di garantire un giusto compromesso tra produzione e rispetto dell'ambiente e dei lavoratori.
- I. Casalini dichiara che il numero di imprese che seguono questo modello a livello globale è cospicuo.
- J. Alcune aziende promuovono, come punto di forza, la tutela di tradizioni e competenze del proprio territorio.
- K. Slow Fiber ha già raccolto moltissime adesioni grazie al passaparola.
- L. Sempre più persone stanno imparando a crearsi i propri capi di abbigliamento.
- M. Slow Food ha dimostrato di poter creare una rivoluzione giusta, trasparente e precisa.
- N. Slow Food è un'associazione rivoluzionaria che Slow Fiber ambisce ad emulare.

Fonte: Youtube (adattato), <https://surl.li/gktgat> Durata: 4'06"

PROVA 2 ► Ascolta l'intervista "Un viaggio nel cuore della vecchia Milano" e completa le informazioni con una delle tre opzioni proposte (A, B o C), come nell'esempio. Trasferisci poi le tue risposte sul foglio delle risposte (item 10 a 17).

8 PUNTI

ESEMPIO: Gabriele Rabaiotti è: A) avvocato B) giurista C) presidente della Fondazione Attilio e Teresa Cassoni ✓	
10. La fondazione Attilio e Teresa Cassoni: A) si dedicò fin dalla sua creazione a progetti di carattere sociale. B) ebbe il suo massimo splendore economico negli anni 2000. C) usò parte del suo patrimonio per riqualificare un'area industriale inutilizzata.	14. L'obiettivo della fondazione era: A) creare alloggi per i senzatetto. B) dotare la città di un nuovo carattere. C) un atto di gratitudine verso la città.
11. In quegli anni, a Milano: A) era estremamente complesso trovare un luogo in cui vivere. B) c'erano stati pochi, o inesistenti, tentativi di riqualificazione urbana. C) era molto comune bonificare e riutilizzare zone dismesse.	15. Nel villaggio: A) ci sono posti letto disponibili e prenotabili in giornata. B) ogni famiglia riceve vitto e alloggio, indipendentemente dalla sua condizione. C) vivono a stretto contatto persone con necessità speciali, famiglie e studenti.
12. La fondazione decise di: A) coinvolgere persone disoccupate per la costruzione di nuovi edifici. B) costruire case da mettere in vendita. C) edificare appartamenti che poi avrebbe affittato.	16. Secondo le parole di Rita: A) Il villaggio è costruito in modo tale da incentivare il contatto umano. B) il villaggio è formato da tante antiche cascine in mezzo alla natura. C) Il villaggio è sicuro e popolato da persone che sanno cogliere le opportunità che offre.
13. Il prezzo stabilito per le abitazioni: A) era controllato e regolato. B) veniva modificato in base all'ISEE. C) veniva scelto dal cliente.	17. Luigia: A) prova fastidio nel vedere tante persone e tanto movimento dalla sua finestra. B) ha frequentato l'università. C) vive nel villaggio sin dalla sua fondazione.

Fonte: Radio 24 Ore (adattato), <https://surl.li/czjojb>, Durata: 3'45"

PROVA 3 ► Ascolterai due volte un frammento di un'intervista a Massimo Recalcati riguardante le problematiche dei giovani dopo la pandemia. Completa le frasi con la parola o le parole mancanti (una o due parole). Trascrivi poi le risposte sul foglio delle risposte negli spazi dal 18 al 26.

9 PUNTI

Esempio: I giovani contemporanei hanno vissuto dei traumi nuovi e **0) inediti**.

18) Secondo le parole di Recalcati, negli ultimi anni si è registrato un aumento _____ del disagio giovanile, che si manifesta attraverso depressioni, dipendenze, attacchi di panico, somatizzazioni, ecc.

19) Nonostante queste manifestazioni fossero già note prima della pandemia, è indubbio che la _____ della pandemia ha contribuito alla diffusione di questo disagio.

20)Nonostante ciò, viene ritenuto sbagliato riferirsi a questi giovani come la *generazione covid* perché se associ una generazione direttamente con il suo trauma la vittimizzi e _____.

21) Il destino di questa generazione non è vivere sotto _____ del contesto traumatico vissuto.

22) L'immagine di Telemaco che aspetta passivamente l'arrivo del padre non descrive il concetto che Recalcati vuole sottolineare dato che si tratta di una sua rappresentazione _____.

23) Il concetto di "Generazione Telemaco" si riferisce al loro dovere di _____ il viaggio nel momento in cui i padri vengono a mancare.

24) 25) ... Gli adulti sono i grandi responsabili del far sì che questo succeda anche se, purtroppo, ci troviamo a dover assistere a una _____ delle generazioni e ad _____ della sostanziale e simbolica differenza che le separa.

26) Recalcati conclude dicendo che i nostri figli hanno bisogno di padri, di figure di riferimento, di maestri ma non per rimanere eternamente _____, bensì per incamminarsi verso il proprio cammino di crescita personale.

Fonte: Youtube (adattato), <https://surl.li/soljw>, Durata: 4'36"